



師培學子綻光芒

# 十年見證生蛻變

## 探究跨域與差異化教學： 瑞典教育見習計畫

執行計畫教師

陳信亨 老師、葉明芬 老師、ORESTIS JOHNSON 老師



國外教育見習

師資類科 中等學校

國別 瑞典

國立臺灣師範大學

### 亮點與核心特色

本計劃係國立臺灣師範大學執行教育部補助師資培育大學辦理國外教育見習計畫，由國立臺灣師範大學師資培育學院陳信亨與葉明芬助理教授主持，團隊帶領公領系四年級洪敏華、幼家系四年級洪藝瑄與廖翊珊、英語系三年鄭雲升與溫又樺、美術系三年級楊舒絢等 6 位師資生，於 5 月 1 日至 18 日，赴瑞典烏普薩拉 Almunge Skola 進行實地見習。該校為公立九年一貫學校，以「全人發展的價值觀、合作與差異化教學、在地與國際並重」為核心理念，並將真實生活情境融入教學。本次見習聚焦於國中部課程，作為烏普薩拉大學夥伴學校，該校具備深厚的師資培訓傳統。



▲ 在 Almunge Skola 見習的最後一天師資生與當地實習輔導老師以及實習指導明芬老師一起合照紀念



▲ 第一天來到 Almunge Skola 師資生、實習指導明芬老師與實習輔導老師 Nadia 合照



▲ 師資生洪藝瑄在文化課程中讓學生體驗原住民四股編織及在生活中的應用

### 歷程中的深刻體驗

【見習反思：連結真實世界的學習風景】

1. 跨域整合，知識運動：在 Almunge Skola，知識被視為有機連結的整體。以「印度婚禮」課程為例，學生需整合地理知識、文化習俗、音樂藝術與家政技能，共同策劃並實踐一場傳統婚禮。這不僅是知識的應用，更是文化理解與團隊協作的具體實踐。
2. 語言生活化，降低焦慮：英語教學回歸溝通本質，教師善用桌遊與情境對話，創造低焦慮的學習場域。學生在遊戲中自然開口，體現「語言源於生活」的理念。
3. 尊重節奏，培養自主：課堂中少有強迫，教師透過提供明確資訊與選擇權，尊重每位學生的學習節奏。這種以學生為中心、強調真實連結的氛圍，引導師資生重新思考「學習動機」與「課程設計」的本質。



▲ 師資生洪藝瑄在專業課程中引領學生以愛之語的角度討論表達愛的方式



▲ 師資生廖翊珊在文化課程中邀請學生分享品嘗完臺灣道地甜品仙草凍後的感想



▲ 師資生廖翊珊在專業課程中指導學生湯圓製作



▲ 師資生洪敏華在文化課程中讓學生品嘗不同種臺灣經典水果製作的食品

### 困難及解決方案

困難

解決方案

在計畫初期，師資生面臨語言溝通、師生互動文化差異、學生自主性高、課程節奏快速與時間有限等挑戰。烹飪課的食材取得與單位差異，以及擲筊、仙草凍、花磚、糖果水果、原住民編織等文化活動的脈絡詮釋，也增加課程設計難度。在陌生情境下如何維持教學目標清晰並有效引導學生，成為共同需要克服的課室挑戰。

團隊以「觀課—反思—調整—再試教」的方式逐日修正教學，每晚透過師生輔導時間檢視課堂情形，並依學生反應調整語言難度、示範流程與活動設計，如運用清楚步驟、視覺化提示、分層任務與同儕合作等。同時與瑞典教師密切交流，以掌握當地課堂節奏。透過持續調整與跨文化溝通，師資生逐步提升課室掌控度，在差異化與跨文化情境中展現更高的彈性與專業能力。

### 給未來參與者的一句話

教師 | 跨國見習不只是帶領學生，更是重新看見教育的多元可能；願您以開放與專業同行，與學生一起在異國教室中成為彼此的學習者與引路人。

師資生 | 勇敢走出舒適圈，在不同文化中重新發現教育的價值，讓教與學都成為彼此成長的旅程。



▲ 師資生洪敏華在專業課程中舉辦臺灣版本的模擬選舉



▲ 師資生楊舒絢在文化課程中讓學生從如何在瑞典重要節慶裝飾環境作為出發點引入剪紙主題



▲ 師資生楊舒絢在專業課程中讓學生認識花磚元素及設計屬於自己的花磚杯墊



▲ 師資生溫又樺在文化課程中讓學生進行臺灣傳統甜食的品賞與回饋評比



▲ 師資生溫又樺在專業課程中引導學生透過閱讀台灣推銷農產品之案例了解如何透過設計體驗活動推銷農產品



▲ 師資生鄭雲升在文化課程中解釋三種擲筊結果的意義以認識臺灣寺



▲ 師資生鄭雲升在專業課程中引導學生如何進行辯論前的準備工作

### 師資培育與教育理念落實

本計畫以「跨域與差異化教學」為核心，透過行前培訓、教案共備與議課，引導師資生建立以學生為中心的教學觀。在瑞典見習期間，師資生透過跨科觀課、彈性分組、自主學習任務與強調溝通協作的課堂文化，實際理解多元與差異化教學的運作，並於試教中練習調整教材、分層設計與多模態呈現等策略。

瑞典的跨領域課程架構與開放討論氛圍，使師資生看見「以學生為中心」如何透過具體課室設計落實。此經驗深化其教學覺察，提升跨文化理解與課程設計能力，也強化教師專業自信，落實師資培育重視的共學與持續成長精神。