



# 10 十年見證

## 生蛻變

師培學子綻光芒

國外教育實習

國立臺中教育大學

2025

# 大阪中華學校教育實習計畫

師資類科 國民小學 執行計畫教師

國別 日本 王金國 老師

## 亮點與核心特色

「2025年大阪中華學校實習計畫」由國立臺中教育大學教育學系王金國教授所主持，本計畫甄選兩位實習生前往日本大阪中華學校進行為期三個月的海外教育實習，實習內容包含教學實習、導師實習、行政實習、研習與多面向的專業進修。

本次海外實習旨在培養實習生的國際教育視野，透過觀課、教學及活動參與，深入了解海外華校的校園文化、課程與教學方式，同時，體驗當地教育氛圍與生活習慣。藉由跨文化的學習與交流，實習生能反思自身的教學理念與專業成長，並將所學經驗帶回國內教學現場，促進未來教育實踐的多元發展。



▲ 實習指導教師與實習生抵達日本



▲ 實習指導老師與大阪中華學校校長合影



▲ 開學典禮與學校介紹實習生

## 具體成果

1. 開拓國際視野，建立世界觀，結交跨國友誼。
2. 實施「做中學」理念，於課堂中嘗試多元與創新的教學方法。
3. 增進教育專業知能，獲得實際教學與行政經驗。
4. 學習差異化教學，面對多元學生需求，培養觀察力與耐心。
5. 融入日本文化與學校教育氛圍，體驗異文化環境中的教學挑戰與適應。
6. 提升語言運用與跨文化溝通能力，增進教育現場互動的靈活性。
7. 透過觀課與反思，深化對課堂經營與教學設計的理解。
8. 建立自我省思能力，能主動檢視並改進教學實踐。
9. 強化團隊合作與協調能力，學習與教師及同儕共同解決問題。
10. 增進教育熱忱與職業使命感，確認未來從教的志向與責任。

## 師資培育與教育理念落實

本計畫不僅有助於拓展實習生的國際視野，培養跨文化溝通與合作能力，更能將台灣師資培育課程中所習得之教育理念與實踐經驗，如數位學習、教育共好、課程設計、教學方法、學生輔導及班級經營等多元教育實務，推展至日本學校現場。此外，以「人才培育」與「文化實踐」來說，在校慶及國慶活動中，實習生設計台灣文化意象課程，帶領學生認識如舞龍舞獅、建築、台灣黑熊、熱帶水果等文化象徵，並引導其創作展出，促進對台灣文化的理解。

## 歷程中的深刻體驗

在大阪中華學校實習期間，能深刻體會到跨文化教育的多樣性與挑戰。學校實施三語教育，理科以日語授課、社會科及音樂課分為中文與日文授課，學生能靈活運用中、日、英三語，展現多元思考能力。校園融合中日文化，從更換室內鞋、家長自備午餐到舉辦園遊會與學藝會等活動，充分展現文化傳承與多元學習的精神。

在課堂觀察與教學協助中，學生態度專注且有禮，即使語言能力不同，也能勇於表達。教師重視循序漸進與引導，營造穩定的學習氛圍，顯示良好教學不僅依賴教材設計，更仰賴互動節奏的掌握與對學習差異的理解。

此段實習經驗凸顯在多語環境中調整表達方式的重要性，並反映教育的核心在於理解差異、連結人心，同時在文化交融中呈現教育的真實價值與溫度。



▲ 學校每月召開週會，有頒獎、中心德目和學生會會長選舉等活動。



▲ 實習生與大阪中華學校主任、大阪中華學校替代役於園遊會進行合影



▲ 實習生與外籍教師共同授課



▲ 實習生協助批改試卷

## 困難及解決方案

### 困難

在日本進行教育實習初期，最大的挑戰來自語言與文化差異。由於學生多為華僑與日籍混合背景，課堂上常同時出現中文、日文及英文，溝通容易產生誤解。此外，日本的教學模式與我們熟悉的台灣體系有所不同，學校的辦學重點與課程安排也各具特色，使課程設計與教學策略需要不斷調整與適應。再者，教材與教具資源相對有限，實習生需自行設計活動並融入跨文化視角，以確保課程內容兼具趣味性與教育意義。

### 解決方案

1. 透過觀課與紀錄，學習日本老師的教學節奏與課堂管理方式，並調整自己的教學語言與指令。
2. 克服語言障礙，事先準備雙語教材與圖片輔助說明，並以肢體語言與示範協助理解。
3. 課後與實習輔導老師討論學生反應，修正教案內容。透過持續反思與調整，以逐漸適應日本教育現場並提升跨文化之教學能力。

## 給未來參與者的一句話

教師 | 海外實習可以為實習生提供多元且豐富的實習經驗，歡迎踴躍申請。

師資生 | 帶著熱情去遠方，在多語的教室裡，你會發現教育比想像中更有色彩、更有故事。去感受、去觀察、去交流——你會發現教育的可能性無限大。



▲ 實習生參與觀課-舞龍舞獅文化課



▲ 實習生進行台灣文化的繪畫課程



▲ 實習生進行萬聖節藝術教學