



師培學子綻光芒

十年見證生蛻變

逐「日」追光：師資生日本大阪中華學校見習計畫

執行計畫教師

謝傳崇 老師、曾文鑑 老師

亮點與核心特色

國立清華大學師資培育中心為拓展師資生的國際視野與專業素養，於今年6月啟動「逐日追光」：師資生日本大阪中華學校國外教育見習計畫。此計畫呼應教育部108課綱與「國際教育白皮書2.0」之精神，由謝傳崇教授與曾文鑑老師帶領九位師資生，前往日本大阪中華學校進行為期17天的深度沉浸式課程。計畫旨在透過實地觀察與參與，培養未來教師的反思能力、跨文化教學設計及創新思維，強化其在全球化脈絡下的教育專業。



▲指導教授與師資生們一同於大阪中華學校合影

具體成果

此次師資生的國外見習課程在「教學專業的深化、雙語教學啟示、多元文化的融合」三個部份最有收穫。

· 教學專業的深化：借鏡日本「授業研究」

本次見習的核心收穫之一，在於對日本「授業研究」（Lesson Study）的深刻體驗。大阪中華學校高度重視此一由教師主導的專業發展模式，透過系統性的「備課、觀課、議課」循環，持續精進課堂教學品質。師資生在此過程中，不僅學習到

如何設計以學生為中心的課程，更在團隊協作的氛圍中，建立了對自身專業成長的信心。此經驗為臺灣師資培育提供了具體且可行的教學反思與精進模式。

· 多元文化的融合：建立兼容並蓄的學習環境

在見習過程中，師資生觀察到大阪中華學校如何在異國環境中，成功傳承臺灣文化課程，並與日本在地文化和諧共融。學校將多元文化教育理念融入正式課程與校園活動，引導學生欣賞不同文化背景的價值觀，從而培養其全球公民素養與跨文化理解力。這啟發了見習團隊反思如何在未來的教學中，打造一個既具文化包容性又鼓勵多樣性表達的教室環境。

· 雙語教育的啟示：探索三語共構的教學模式

大阪中華學校獨特的中、日、英「三語共構」教學環境，為臺灣推動雙語及多語教育提供了寶貴的參考。師資生深入學習了該校在「各學科領域教學設計」上的策略與實踐，見證了學生在多語環境中自然的溝通與應用能力。這段經驗促使師資生思考，如何在臺灣的教育基礎上，借鏡其成功模式，開發更符合在地情境的多語教材與教學策略，有效提升學生的跨語言溝通能力。

師資培育與教育理念落實

進行國外見習對於本校師資人才培育及班級經營實踐研究具有深遠的影響與貢獻。首先，日本的小學教育體系重視學生的全人發展與生活教育，透過親身見習，教師能深入體驗不同的教學理念與實踐方法，提升專業素養與教學技巧，進而優化自身的教



國外教育見習

師資類科 綜合組

國別 日本

國立清華大學

育實務。其次，觀察到日本私立中華小學在班級經營方面的獨特理念與實踐，力求營造積極、和諧、溫馨的學習環境。尤其是在師生互動關係方面，學校強調建立「信任與同理」的氛圍。教師可能通過平常的聊天對話與學生建立情感連結，讓學生願意分享心裡話。老師對學生說「你們講什麼、我會先相信你」，營造了信任的基礎。同時，學校也鼓勵學生練習表達自己的困難和解決方法，培養他們的自主性。這種互動模式有助於建立積極的師生關係，讓學生感到被關懷和支持。



▲老師以線上遊戲幫助學生複習



▲校內具有特色的書法文化課程

歷程中的深刻體驗

此次到大阪中華學校最深刻的印象在於其三語共構的課程特色及教師的使命感與投入這二部份：

在三語共構的課程特色方面，學校提供獨特的三語（中文、日文、英文）教學環境。這種模式在大阪地區的私立小學中相對罕見，能夠滿足希望子女具備多語言能力的家庭需求，確保學生在三種語言上都能獲得充分的沉浸與發展。其次，在教師的使命感與投入上，中華學校的教師通常對教育事業抱有較高的使命感，並能提供更具個性化和細緻的教學與關懷。這種高投入的師資隊伍是學校提供優質教育的基石。



▲清華大學師生合照



▲學生穿上文化課的年獸作品

困難及解決方案

困難

見習師資生普遍對於試教前及試授中皆呈現壓力過大的現象，因為面對到異文化、多語言的學生，對於自己的不自信與迷失，如何設計出適合教學的課程及做好教學任務，是一大挑戰也是最好的學習

解決方案

1. 行前工作坊做最精緻的備課與教學設計，讓「我已準備好」的優質心態，建構於見習師資生上，使其更具自信心與安全感。
2. 在每日的陪伴與議課中，做好最佳彈性應變方案，例如立刻修正課程規劃，進行課程補充資料與後設感思，陪同見習師資生，並且以「見習應有的理念與目標，進行分享與實作並呈現最棒的產出」。

給未來參與者的一句話

「這趟跨越國界的見習之旅，不只開拓了國際視野，更擴展了思維的疆界，讓師資生在異國文化的碰撞中成長，感受到教育的溫度與力量。每一次交流都深深觸動彼此的心，為師資生未來的教學生涯注入無限靈感與希望，引導他們走向更寬廣的未來。」



▲學生與作品合照



▲與校長主任相見歡