



師培學子綻光芒

十年見證生蛻變

2025加拿大中學 教育見習計畫

執行計畫教師

陳秋蘭 老師、HsingChi von Bergmann 老師



國外教育見習

師資類科 中等學校

國別 加拿大

國立臺灣師範大學

亮點與核心特色

本計畫由國立臺灣師範大學陳秋蘭教授帶領8位來自不同科系的師資生，於2025年5月17日-5月31日前往加拿大，並與當地的英屬哥倫比亞大學（The University of British Columbia, UBC）合作，特別安排師資生們至聖喬治學校（St. George's School）與西點格雷學校（West Point Grey Academy）進行教育見習，其中包含觀課活動、文化導入課程設計與實地教學等內容，讓師資生能夠在真實教育場域中，體驗加拿大中學教育的教學理念與實踐方式，並反思自身教學策略與文化回應能力。



▲全體參與成員於West Point Grey Academy合照



▲全體參與成員於St. George's School合照

具體成果

在觀課之外，我們也設計並實施臺灣文化分享，將本土內容帶入加拿大教室。主題涵蓋剪紙藝術、原住民紋面文化、月老信仰、臺灣高中生日常與臺灣的自然災害等。從行前的構思與模擬，到實地調整內容以符合當地學生需求，每堂課皆結合活動與互動設計，強化學生參與度與文化理解。學生對臺灣文化展現高度興趣，熱情參與提問與分享，課後更主動表達想深入了解的主題。這段文化交流經驗不僅是教學的實踐，更是一場深度的跨文化對話，讓我們體會教育不只是知識傳授，更是價值、文化與觀點的交流。



▲臺師大師資生於West Point Grey Academy的地質學課堂中與當地學生分享臺灣的常見自然災害



▲臺師大師資生於St. George's School課堂中與當地學生分享臺灣新年文化與剪紙文化



▲臺師大師資生與St. George's School的國中副校長合影，並致贈師大紀念品

師資培育與教育理念落實

此外，我們也觀察到加拿大師培強調「現場導向」與「反思實踐」，重視職前教師的實地見習與持續專業發展。教師在受訓期間即進入學校實習，並在職涯中持續進修、參與社群學習，建立起「教師作為學習者」的專業認同。這樣的制度不僅提升了教育品質，也重新定位教師的社會角色：不只是知識的傳遞者，更是終身學習的實踐者、文化理解的引導者與社會議題的參與者。見習團隊在交流與觀察中，重新思考「成為教師」的定義，也對臺灣未來師培制度的開放與多元化有了更具體的想像。

歷程中的深刻體驗

在正式進入中學以前，英屬哥倫比亞大學（UBC）安排了有關加拿大教育制度、課程設計與AI教育應用的工作坊，協助師資生理解當地教育脈絡。而後我們也分別進入West Point Grey Academy與St. George's School 進行觀課，親身體驗加拿大中學教育的樣貌。當地教師善於以提問引導學生思考，課程重視探究與實作，不強調標準答案，而是鼓勵學生依興趣發展專題內容。例如學生在STEM課程中製作船、飛機或盲盒玩具，展現創意與自主性。教師則扮演輔導者角色，協助問題解決。師生互動平等，教師以正向語言鼓勵學生學習，營造出尊重與信任的學習氛圍。這樣的教學方式不僅提升學生動機，也讓我們重新思考「有效學習」的意義。



▲全體成員在工作坊結束後與UBC專案負責人Tricia及Learning design manager Dr. Sonya Woloshenko合照



▲West Point Grey Academy的老師向臺師大師資生介紹加拿大的教育制度與升學



▲臺師大師資生於West Point Grey Academy的亞洲文化節與當地學生、老師交流臺灣的新年剪紙文化

困難及解決方案

困難

1. 在更換住宿點以及要回國的那天房東沒有提供行李寄存，在如何處理行李的規劃上有遇到困難。
2. 文化交流的課程設計在實際接觸到學生前很難準備足夠符合學生背景及學習狀況的課程。
3. 微電影製作教學時程較晚，來不及在臺灣先構思設計好拍攝內容與方向。

解決方案

1. 尋求指導老師以及當地學校的協助，讓我們能夠先把行李寄放於學校，建議未來還是需提前確認相關資訊。
2. 在實際抵達加拿大後，深入了解課堂及學生情況，並調整原本的教案，甚至融入他們正在授課的單元，以呈現給當地學生豐富充實的內容。
3. 到了現場後積極搜集各種素材備用，並加入師資生訪談片段，增加影片豐富度與內涵，建議還是可以事先規劃好腳本一步步拍攝會更縝密。

給未來參與者的一句話

能進到不同國家的學校去觀察，真的是個難能可貴的學習機會，也鼓勵大家都能跨出舒適圈去接收新的刺激，看到更多不同的可能性！



▲參訪英屬哥倫比亞大學



▲全體成員至駐溫哥華臺北經濟文化辦事處參訪