



## 國際史懷哲

師資類科 綜合組

國別 史瓦帝尼

執行計畫教師 林偉人 老師

## 想入「非」扉—ACC史瓦帝尼院區教育服務



## 亮點與核心特色

跨越11000公里，輔仁大學師資培育中心師生一行10人，攜帶8大箱，近200公斤的教具及物資，在歷經30個小時後，於113年6月28日抵達阿彌陀佛關懷中心(Amitofo Care Centre, ACC)史瓦帝尼院區進行教育服務。

ACC是一個國際性的非政府組織(INGO)，主要幫助非洲因貧窮戰亂、天災肆虐、愛滋蔓延，而痛失父母的非洲兒童。ACC陸續於賴索托、史瓦帝尼、納米比亞、莫三比克，以及馬達加斯加建設兒童村，並創辦包含幼稚園、小學及中學的圓通學校，為院童提供完善學校教育。

本計畫以「想入『非』扉—ACC史瓦帝尼院區教育服務」為題，旨在透過一個充滿學習和文化體驗的教育服務，將知識、愛心和啟發帶給非洲史瓦帝尼院區的孩子們。教育是改變未來的力量，透過此特別的教育服務，讓孩子們在輕鬆有趣的環境中學習華語、探索臺灣文化、認識臺灣的多元特色，同時也引導孩子們認識臺灣原住民文化及民俗體育。



▲攜帶大量教具及物資遠赴服務機構



▲行前辦理舞獅文化研習

## 具體成果

參與本次計畫之師資生之學習成效主要展現於「跨文化交流與理解、華語教學能力提升、文化傳播與推廣及個人成長與學習」四個部分。與孩子朝夕相處，真正體驗當地文化、生活方式以及教育需求，課程設計亦重視融合雙方文化；透過遊戲、歌曲和故事幫助學生理解和記住華語詞彙和句型，讓師資生的教學更具創造性和有效性，也培養了師資生在面對語言上的障礙時的應變能力和耐心；藉由介紹臺灣原住民文化、舞獅文化、茶文化、剪紙、書法等，幫助學生了解臺灣文化的多元性，也有助於促進臺灣文化在國際上的傳播與推廣；在實際教學、文化交流和解決問題的過程中，磨練了師資生的人際關係技巧、領導能力和解決問題的能力，這些經驗對師資生未來的職業生涯和個人成長都有著深遠的影響。

此外，假日的淨街活動、接送新院童及與當地偏遠小學Osabeni Primary School進行文化交流，也讓孩子及師資生體會環境污染及以往居民提水的辛苦，更珍惜每滴得不意的水資源；深入部落接送新院童，則讓輔大服務團隊看到非洲真實但卻無奈的一面；參訪Osabeni Primary School，除以舞獅回應當地學生的傳統舞蹈外，還與院區共同捐贈了豐富的文具用品和各類球類用品，用行動支持當地教育事業，透過與深山部落的小學交流，也讓師生們了解當地偏鄉教師默默堅守崗位的不易與精神，亦啟發了師資生對臺灣偏鄉教育的重視與省思。



▲帶領院童至周邊社區進行淨街



▲團隊參訪深山部落小學



▲師資生製作超大瓜子教具進行茶文化教學

## 歷程中的深刻體驗

ACC史瓦帝尼院區不只收養孩子，更希望透過教育讓收養的孩子有機會翻轉人生，因此在院區內創辦圓通學校，學校除提供完整的正規教育，教授國家母語、英語課程外，還規劃佛法、華語及武術教學，讓院童傳承非洲文化的同時，接受佛法智慧薰陶與中華文化滋潤，並能強身健體。此外，院區重視的行為習慣及品德之養成，院童餐後需自行清洗碗筷，並輪流擦拭桌椅及拖地，假日亦需自行清洗衣物、曬被。如此，非以施捨為出發點，而是培養學生能力、獨立與負責的態度，體現了「授之以魚，不如授之以漁」的精神，著實為孩子將來離開院區、學校做打算。

這裡的孩子是真誠的、容易滿足的、熱情的、惜物的，他們會在餐後牽著師資生的手陪師資生走回住宿的驛棧，即便沒有參與課程的小小孩，在路上遇到師資生時也會鞠躬以不太標準的國語說聲「老師好」。在學校為我們辦理的惜別會後，孩子們抱著師資生不捨流淚的畫面令人難忘。



▲院童總會陪著師資生走回驛棧



▲院區師生在動態成果展上共舞臺灣原住民舞蹈



▲靜態成果展向院童介紹學生剪紙作品

## 困難及解決方案

## 困難

1. 史瓦帝尼基礎建設較差，斷電次數頻繁，且有時一停電便半天，再加上網路訊號薄弱，致使課程活動的進行受到極大挑戰。
2. 自然現象難測，冬季日夜溫差大外，並時有颱風等級的強風，並且靜電情況超乎想像的嚴重，對場地使用、課程活動進行有其影響。

## 解決方案

1. 減少對資訊設備的依賴，若不得不觀看影片，則以師資生自行攜帶之筆電及平板應急。至於彼此之間檔案、照片的傳輸在網路訊號不佳的情況下，只能透過隨身碟傳輸。
2. 面對不可抗力的自然現象，只能因應無法改變。指導學生將第二場靜態及動態成果展示改為室內，避免強風吹壞學生作品以及表演活動無法順利進行。致於靜電現象，則向合作機構取得加了鎂的水來噴灑，但效果並不太明顯。

## 師資培育與教育理念落實

為避免造成「服務污染」，我們在行前的籌備階段，特別思考避免對學校造成物理環境的污染，不因服務計畫而留下過量的垃圾、無用的物品、發放不符合需求的物資、捐贈有害學生的東西等，此外在課程設計與執行上，亦留意不造成心理環境的污染，隨時省思與檢視，是否以救世主、支配者的心態在內化學生的價值觀。因此，以共好為理念，師資生不是單向的輸出知識，而是融合雙方文化和優勢，像是原住民舞蹈串接了史瓦帝尼的傳統舞蹈，舞獅則融入學生平日所學的武術，美術課程也把史瓦帝尼的圖案與顏色運用在畫作上，成品有著兩國文化交織的色彩與人文的獨特樣貌。而這樣的跨文化交流是開放、尊重、包容、相互學習，而非抱有對非洲文化的貶低，以及認為他們是需要被援助的心態。

## 給未來參與者的一句話

教師 | 熱忱是一切的根源。面對花費大量時間撰寫計畫、指導學生進行規劃，並且要負責學生的安危，甚至要倒貼費用，如果沒有足夠的教育熱忱，將無法完成。

師資生 | 勇於跳脫舒適圈，迎向世界的挑戰。讀萬卷書、行萬里路，世界可能和你想像的不一樣，出發吧！航向偉大的航道。